



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске) УТВЕРЖДАЮ



**и.о. директора
Н.М. Сидоркина
"24" апреля 2023**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине**

**«Методика художественно- эстетического развития детей»
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)**

**44.03.01 Педагогическое образование
направленность "Дошкольное образование"**

Лист согласования

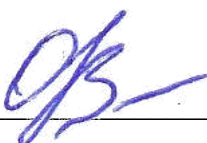
Оценочные материалы (оценочных средств) по дисциплине «Методика художественно-эстетического развития детей» составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность "Дошкольное образование"

Рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Методика художественно-эстетического развития детей»

протокол № 9 от « 24 » 04 2023 г

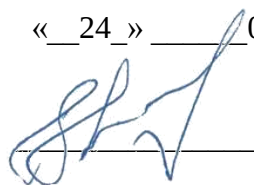
Разработчик оценочных материалов (оценочных средств)

ст. преп.,

 О.В. Новоселова

« 24 » 04 2023 г.

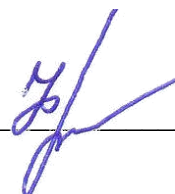
Заведующий кафедрой

 В. И. Кузнецов

« 24 » 04 2023 г.

Согласовано:

Заведующий МБДОУ ДС «Аленький цветочек»,

 Е.В. Юрченко

« 24 » 04 2023 г

Заведующий МБДОУ ДС «Уголек»,

 М.А. Суворова

« 24 » 04 2023 г

**Лист визи́рования оценочных материалов (оценочных средств)
на очередной учебный год**

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Методика художественно-эстетического развития детей» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой «СКС и ГД» _____ В.И. Кузнецов
«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Методика художественно-эстетического развития детей» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой «СКС и ГД» _____ В.И. Кузнецов «__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Методика художественно-эстетического развития детей» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой «СКС и ГД» _____ В.И. Кузнецов
«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Методика художественно-эстетического развития детей» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой «СКС и ГД» _____ В.И. Кузнецов
«__» _____ 20__ г.

Содержание

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)	С. 3
1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	3
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования	9
1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания	11
2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	13

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ПК-2: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества.

УК-5: способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации основных образовательных программ.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения	Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы ¹ , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенций ⁴
ПК-2	Знать	принципы выбора технологий обучения и диагностики в соответствии с образовательной задачей;	Лек, П.р., Ср	1.1-1.7	Контрольные вопросы	Ответы на контрольные вопросы; Выполнение практической работы и ее защита по контрольным вопросам в форме собеседования
	Уметь	рационально выбирать современные методы и технологии обучения и диагностики для реализации образовательного процесса;	Лек, П.р., Ср		Практическая работа	
	Владеть	способностью оптимального сочетания методов, приемов, средств обучения и диагностики в соответствии с образовательной задачей;	Лек, П.р., Ср		Практическая работа	
Код компетенции	Уровень освоения	Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения,	Вид учебных занятий, работы ⁵ , формы и методы	Контролируемые разделы и темы	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки	Критерии оценивания компетенций ⁸

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма, решение творческих задач, работа в группах, проектные методы обучения, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и др.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

³ Указать номера тем в соответствии с рабочей программой дисциплины

⁴ Необходимо выбрать критерий оценивания компетенции: посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к лабораторным занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; подготовка докладов, эссе, рефератов; умение отвечать на вопросы по теме лабораторных работ, познавательная активность на занятиях, качество подготовки рефератов и презентацией по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамены, умение делать выводы и др.

⁵ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

		которые обучающийся может продемонстрировать)	обучения, способствующие формированию и развитию компетенции ⁶	дисциплины ⁷	уровня сформированности компетенции	
УК-5	Знать	методы и способы организации сотрудничества обучающихся, сущность педагогического общения и взаимодействия, способы развития активности, инициативности и творческих способностей	Лек, П.р., Ср	1.1-1.7	Контрольные вопросы	Ответы на контрольные вопросы; Выполнение практической работы и ее защита по контрольным вопросам в форме собеседования
	Уметь	организовывать пространство взаимодействия, стимулировать их активность и инициативность, регулировать личные и групповые интересы обучающихся	Лек, П.р., Ср		Практическая работа	
	Владеть	практическими навыками профессионального общения, системой представлений о динамике групповых процессов, факторах, способствующих личностному росту и развитию; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности	Лек, П.р., Ср		Практическая работа	

⁸ Необходимо выбрать критерий оценивания компетенции: посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к лабораторным занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; подготовка докладов, эссе, рефератов; умение отвечать на вопросы по теме лабораторных работ, познавательная активность на занятиях, качество подготовки рефератов и презентацией по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамены, умение делать выводы и др.

⁶ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма, решение творческих задач, работа в группах, проектные методы обучения, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и др.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

⁷ Указать номера тем в соответствии с рабочей программой дисциплины

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Методика художественно-эстетического развития детей» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы. Регламент балльно-рейтинговой системы определен Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся».

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика художественно-эстетического развития детей» проводится в форме зачёта. В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2 Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий

Текущий контроль (50 баллов ⁹)						Промежуточ ная аттестация (50 баллов)	Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуточ ной аттестации
Блок 1			Блок 2				
Лекцион	Практи	Лаборат	Лекцион	Практич	Лаборат		Менее 41

⁹ Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель. Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры.

По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

ные занятия (X ₁)	ческие заняти я (Y ₁)	орные занятия (Z ₁)	ные занятия (X ₂)	еские занятия (Y ₂)	орные занятия (Z ₂)	от 0 до 50 баллов	балла – не зачтено; Более 41 балла – зачтено
5	20	-	5	20	-		
Сумма баллов за 1 блок = 20			Сумма баллов за 2 блок = 30				

Для определения фактических оценок каждого показателя выставаются следующие баллы (табл.3):

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 блок	2 блок
<i>Текущий контроль (50 баллов)</i>		
Выполнение практических работ в виде проведения исследования, оформления отчета	50	25
Защита практических работ в форме собеседования по контрольным вопросам	5	5
<i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>		
Зачет по дисциплине «Методика художественно- эстетического развития детей» проводится в письменной форме в виде ответов на вопросы для промежуточной аттестации. Задание для зачета состоит из 3 вопросов. Первый и второй вопрос позволяют проконтролировать знания обучающегося, третий – умения и навыки. Правильные ответы на первый и второй вопросы оцениваются в 15 баллов, третий – в 20 баллов. За неверно выполненное задание – 0 баллов.		
Сумма баллов по дисциплине 100 баллов		

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета обучающемуся выставается оценка «зачтено» или «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется на зачете обучающимся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом;
- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания, умения и навыки важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;
- у обучающегося не имеется затруднений в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса, а если затруднения имеются, то они незначительные;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные или частично правильные ответы;

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на базовом уровне (уровень 1) (см. табл. 1).

Оценка «не зачтено» ставится на зачете обучающийся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками выполнения задания практической работы, не ориентируется в практической ситуации;

- имеются существенные пробелы в знании основного материала по программе курса;
 - в процессе ответа по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах зачетного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
 - имеются систематические пропуски обучающийся лекционных и лабораторных занятий по неуважительным причинам;
 - во время текущего контроля обучающийся набрал недостаточные для допуска к экзамену (экзамену) баллы;
 - вовремя не подготовил отчет по практическим работам, предусмотренным РПД.
- Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Практическая работа в форме отчета, защита отчета по контрольным вопросам к практической работе в форме собеседования.

Практическая работа – это один из основных видов работы обучающихся и важный этап их профессиональной подготовки. Основными целями практической работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка умений и навыков самостоятельно выполнять эксперименты, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, использования известных закономерностей и статистической обработке экспериментального материала, его аналитического и графического представления, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении практической работы должен показать умение работать с литературой, давать сравнительный анализ известных экспериментальных данных по теме практической работы, обрабатывать массив экспериментальных данных и, главное, – правильно интерпретировать полученные результаты.

Студентам в процессе оформления отчета практической работы необходимо выполнить ряд требований:

1. Отчеты по практическим работам оформляются в стандартной тетради (12-18 листов).
2. Текст должен быть написан грамотно от руки. Все поля по 2 см.
3. На первом листе отчета должны быть указаны: номер работы, название, цель. Далее приводится краткий теоретический материал по теме (термины, понятия, физические законы), этапы выполнения работы, расчетные формулы.
3. Таблицы с исходной информацией должны иметь концевые (в конце отчета в виде отдельного списка) ссылки на источники информации, откуда эта информация получена. Все таблицы должны быть пронумерованы и иметь названия;
4. Все части работы необходимо озаглавить, страницы – пронумеровать (нумерация отдельная по каждой практической работе);
5. Полученные данные представляются в виде таблиц и/или графического материала, обрабатываются с помощью статистических методов. После обработки результаты представляются в виде графиков зависимости $Y(X)$ с указанием погрешности, проводится их анализ и описание. Работа обязательно должна иметь выводы, сформулированные по результатам.
6. Работа должна заканчиваться списком использованных источников в соответствии с порядком упоминания в тексте с указанием: для книг автора, названия литературного источника, города, издательства, года издания, количества страниц; для журнальных статей: авторы, название, журнал, год издания, том, номер, страницы.

7. Практической работой предусмотрены краткие ответы на контрольные вопросы в письменном виде после отчета о выполнении работы, которые могут быть по решению преподавателя использованы в ходе собеседования.

2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний

Перечень примерных вопросов к экзамену :

1. В чём специфика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
2. Каковы задачи и содержание художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников.
3. Каково содержание художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
4. История становления методики обучения изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
5. Когда зародилась методика развития изобразительной деятельности у дошкольников.
6. На каких концептуальных основах проектируются современные подходы к художественному развитию и воспитанию детей.
7. Какие методы и приемы используются в процессе художественно-эстетического развития дошкольников.
8. Какие формы организации детской изобразительной деятельности и приобщения дошкольников к искусству проектируются в современном педагогическом процессе.
9. Как организовать совместную с педагогом и самостоятельную деятельность.
10. Какие средства эстетического развития и воспитания следует использовать в работе с детьми дошкольного возраста.
11. Каковы особенности предметно-развешивающей среды для детского творчества.
12. В чём специфика теории музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
13. В чём специфика задач и содержания музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
14. История становления методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
15. В чём специфика взаимодействия ребёнка с музыкой.
16. На каких принципах базируются технологии музыкального развития и воспитания ребёнка.
17. Что необходимо учитывать при проектировании технологий музыкального развития и воспитания ребёнка.
18. Почему важно знакомить дошкольников с литературой.
19. Что такое литературное развитие и восприятие литературного текста.
20. Каковы компоненты литературного развития детей.
21. Каковы задачи литературного развития детей разных возрастных групп.
22. История становления методики литературного развития детей дошкольного возраста.
23. В каких видах деятельности осуществляется решение задач литературного развития дошкольника.
24. Как отобрать книги для чтения детей разных возрастов.
25. Каким образом усложняются основные методы литературного развития в работе с детьми разных возрастов.
26. Какие формы взаимодействия педагога и детей будут наиболее эффективны для литературного развития.
27. Цель художественно - эстетического развития детей дошкольного возраста.

28. Задачи художественно - эстетического развития дошкольников.
29. Условия и средства художественно - эстетического развития.
30. Методы художественно - эстетического развития.
31. Формы организации художественно - эстетического развития.

Критерий оценки:

Полнота ответа на поставленный вопрос, умение использовать термины, формулы, приводить примеры, делать выводы и анализировать конкретные ситуации.

Шкала оценивания

Критерии и шкала оценок	
Студент не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах. Нет владения компетенциями.	Ответ на вопрос билета полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Студент показывает владение всеми компонентами компетенций дисциплины.
до 60%	86-100 %
Не зачтено	зачтено

2.2 Задания для оценивания результатов в виде владений и умений

Задания к практическим занятиям

**по дисциплине «Методика художественно- эстетического развития детей»
подготовить ответы на основные вопросы, подготовить сообщения и выступления,
презентационные материалы по вопросам, сделать практические задания**

1. В чём специфика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
2. Каковы задачи и содержание художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников.
3. Каково содержание художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
4. История становления методики обучения изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
5. Когда зародилась методика развития изобразительной деятельности у дошкольников.
6. На каких концептуальных основах проектируются современные подходы к художественному развитию и воспитанию детей.
7. Какие методы и приемы используются в процессе художественно-эстетического развития дошкольников.
8. Какие формы организации детской изобразительной деятельности и приобщения дошкольников к искусству проектируются в современном педагогическом процессе.
9. Как организовать совместную с педагогом и самостоятельную деятельность.
10. Какие средства эстетического развития и воспитания следует использовать в работе с детьми дошкольного возраста.
11. Каковы особенности предметно-развивающей среды для детского творчества.
12. В чём специфика теории музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
13. В чём специфика задач и содержания музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
14. История становления методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
15. В чём специфика взаимодействия ребёнка с музыкой.

Критерии оценки:

«5» (отлично): выполнены все задания практической работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

«4» (хорошо): выполнены все задания практической (лабораторной) работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«3» (удовлетворительно «3» (удовлетворительно): выполнены все задания практической работы с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (не зачтено): студент не выполнил или выполнил неправильно задания практической (лабораторной) работы; студент ответил контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Отчет рассматривается как критерий оценки только при выполнении студентом практической работы. Студент не допускается к защите практической работы без ее выполнения

Таблица 4 - Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине
«Методика художественно- эстетического развития детей»

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-2	принципы выбора технологий обучения и диагностики соответствия образовательной задачей;	Защита практических работ в форме собеседования по контрольным вопросам	Вопросы к зачету №1-31	рационально выбирать современные методы и технологии обучения и диагностики для реализации образовательного процесса;	Выполнение практических работ и оформление отчета	Вопросы к зачету №.1-31	способностью оптимального сочетания методов, приемов, средств обучения и диагностики в соответствии с образовательной задачей;	Выполнение практических работ и оформление отчета	Вопросы к зачету № 1-31

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль

«Методика художественно- эстетического развития детей»

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-5	методы и способы организации сотрудничества обучающихся, сущность педагогического общения и взаимодействия, способы развития активности,	Защита практических работ в форме собеседования по контрольным вопросам	Вопросы к зачету №1-31	организовывать пространство взаимодействия, стимулировать их активность и инициативность, регулировать личные и групповые интересы	Выполнение практических работ и оформление отчета	Вопросы к зачету №.1-31	практическими навыками профессионального общения, системой представлений о динамике групповых процессов, факторах,	Выполнение практических работ и оформление отчета	Вопросы к зачету № 1-31

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
	инициативности и творческих способностей			обучающихся			способствующих личностному росту и развитию; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности		

Примечание

* берется из РПД

** сдача практических работ, защита курсового проекта, РГР и т.д.